



Roma, 22 febbraio 2011

Patrizia Cassieri

Interventi

- Carlo Mari
- Patrizia Cassieri
- Wilma Di Palma
- Lucilla Cannizzaro



*“ La matematica non è una materia, è un
metodo.*

*Non è uno scaffale del sapere, quello che contiene
formule, costruzioni mentali, astrazioni, che
sembrano nascere le une dalle altre, per
partenogenesi – come direbbero i biologi – senza
fecondazione dall'esterno. È un metodo: il metodo
che porta da situazioni fisiche a situazioni
mentali, da strutture reali a strutture astratte, che
però hanno a che fare con le strutture reali di
partenza, sono un loro estremo perfezionamento.”*

dalla Prefazione de **“Il metodo matematico”**
L. Lombardo Radice e L. Mancini Proia



**Il Laboratorio–Museo di matematica
è dedicato a Lucio Lombardo Radice**

perché è stato un
grande matematico
(o meglio un grande uomo di cultura)

perché è stato
alunno di questo liceo



Il laboratorio

L'attività *laboratoriale*

consente

un apprendimento interattivo in quanto invita
a riflettere sul pensiero matematico e
sulle sue immutate caratteristiche
nel corso dei secoli
o, di contro,
sui suoi rivoluzionari cambiamenti



Il laboratorio

Il laboratorio coinvolge

- **persone** (studenti, docenti, esperti),
- **strutture** (aule attrezzate),
- **strumenti** (materiali poveri, macchine matematiche, software)
- **idee** (progetti, piani di attività didattiche, sperimentazioni).



Il museo

“ Il Museo della matematica è una sfida alla moderna museologia:
il pensiero astratto non è facile da mettere in mostra, perché si deve passare
dal *dimostrare* al *mostrare*.
Si deve dar corpo ai concetti matematici.”

dal sito “I Racconti di Numeria”

